AÑo IX. PALMA —Juéves 21 de Junio de 1888. NÚM. 2597.

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lúnes 5 t. Mahon.—Mártes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Juéves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lúnes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Juéves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 1, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas 1'25 PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: *á las 4 horas y 32 minutos, y se pone á las 7 horas y 31 minutos.*

FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.

De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.

De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.

De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.—El triunfo de san Paulino, obispo y confesor, en Nola, ciudad de Campania.

La traslacion de san Flavio Clemente, cónsul y mártir, en Roma; el cual murió por la fe por órden del emperador Domiciano: su cuerpo, hallado poco há en la basílica de San Clemente; papa, fué depositado en la misma con solemne pompa.

San Niceas, obispo de Romaciano, en el mismo día, esclarecido por su saber y santas costumbres.

San Juan, obispo, en Nápoles; el cual fué llamado al reino celestial por san Paulino, obispo de Nola.

Santa Consorcia, vírgen, en el monastorio de Cluny.

CULTOS.—*Mañana viérnes.*—En San Felipe Neri continuarán las Cuarenta Horas; siendo la exposicion á las seis; á las diez se cantará tercia y la misa mayor. Al anochecer, despues de rezado el Santo Rosario, continuará el Triduo en obsequio de S. Luis, y la reserva.

En Santa Cruz, al anochecer, se hará el ejercicio del Corazon de Jesus.

CORTE DE MARIA.—En Santa Clara, á la Vírgen de la Cueva Santa.

SECCION NACIONAL.

CASO GRAVE.

El sábado 2 del actual ocurrió en el Congreso un incidente que no conviene relegar al olvido. El diputado Sr. Canido, censurando al gobierno por haberse apoderado porque sí, del enorme capital, como él decia, de 18 millones y medio de pesetas, que desde tiempos antiguos existieron siempre en la Obra Pia de Jerusalen, exclusivamente destinados al sostenimiento de las cargas y provision de las necesidades de los Santos Lugares de Palestina, creyó conveniente llamar la atencion de la Cámara sobre la irregularidad de que el ministro de Hacienda, á nombre del Estado español, especule en rosarios y agua bendita (1), demandando alguna noticia ó dato referente á la aplicacion que se da á las limosnas que se obtienen de los fieles por la adquisicion de aquellos y otros devotos objetos.

A esto contestó el Sr. Puigcerver, que en virtud de una ley promulgada en época reciente, la nacion se habia incautado de los fondos de la Obra Pía de Jerusalen, consistentes en títulos de la deuda. «Estos títulos, decía el señor ministro, se han enagenado, y sus productos se han aplicado á *cubrir las cargas del presupuesto*. Los productos, continuó diciendo, de la *venta de rosarios* (!) y demás objetos á que su señoría se refiere, como las mandas pías, ingresan en el Tesoro.....»

Enterados.

A nuestra vez hemos de dejar consignadas dos cosas:

1.ª Lo mucho que nos extraña la incautacion de aquellos fondos píos, sobre los cuales ni Mendizábal, ni Castelar, ni Pí y Margall, ni otro algun gobierno, por más revelucionario que fuera, se atrevió nunca á echar mano.

2.ª Que en nuestro propio nombre y en el de los demás fieles españoles interesados en que su dinero no vaya á parar al pozo Airon, nos complacemos en acusar recibo al señor ministro de la noticia que nos trasmite respecto á que el producto de aquellos fondos se aplica de hoy más á cubrir las cargas del presupuesto de la nacion.

Muy bien; perfectísimamente bien. Mas perdone el ministro; no hemos de ser nosotros los que suelten un céntimo para lo que la Obra Pía y sus comisionados llaman limosna para los Santos Lugares, y el ministro, más franco, llama tributo de la nacion.

Por lo demas, eso de la especulacion, como dice el Sr. Canido, ó de la venta, como ingénuamente la llama el Sr. Puigcerver, de los objetos benditos y enriquecidos con tan gran número de indulgencias, nos hace especialísima gracia. ¿Tan atrasado está el católico pueblo español, que no sepa que el vender y comprar las cosas espirituales, ó aquellas á las cuales va anejo lo espiritual, viene á ser una especie de simonía, un gravísimo pecado? ¿Y que los rosarios ó coronas, bien así como las cruces, medallas, crucifijos y demas, pierden todas sus indulgencias si se exije por ellas su precio, debiendo contentarse el que las distribuye con la limosna que en su caso quieran espontáneamente darle sus receptores?

¿No basta nuestra palabra? Un Decreto de la Sagrada Congregacion de Indulgencias, fechado en 22 de Febrero de 1847 y que aprobó la Santidad de Pio IX en 12 de Julio del propio año, dice así:

Pregunta: «El que compra cruces, medallas, etc., para distribuirlas despues que hayan sido benditas con aplicacion de las Indulgencias, ¿podrá pedir el precio de los que las reciban, sin culpa y sin peligro de que los dichos objetos pierdan las indulgencias?»

Respuesta de la Congregacion: «Negativamente.»

No podemos creer que los dignos señores Comisarios de la Obra Pía de Jerusalen quebranten la ley canónica exponiéndose á incurrir en la nota de simoniacos; pero es el caso que segun se deduce de las referidas palabras del señor ministro de Hacienda, es hoy práctica recibida en la administracion de la Obra Pía el vender los rosarios y demas objetos de devocion, los cuales, si bien debemos confesar que los compra aquella oficina inmediatamente despues de elaborarlos, y ántes de ser dedicados al culto; pero como es notorio, una vez hecha la adquisicion, y ántes de que los remitan á España, se bendicen con aplicacion de las indulgencias, lo cual, para mayor santificacion de los objetos, se verifica sobre la veneranda lápida marmórea del Santo Sepulcro de Jerusalen.

Conclusion: ¿Qué deberán hacer, pues, los expresados Comisarios y demas comisionados de la Obra Pía de Jerusalen para no exponerse á ser consciente ó inconscientemente cómplices de un hecho, ó mejor de dos hechos, el recaudar limosnas para los Santos Lugares y entregarlas luego para que vayan á parar á la Hacienda, y amen de esto el traficar con los santuarios?

Respondo: eso no me lo pregunteis a mí; doctores tiene la Iglesia que os sabrán clara, rotunda y satisfactoriamente responder.

(De *El Siglo Futuro.*)

(1) Se referiria al agua del Jordan que se remite de allá en frasquitos, y se suele emplear en algunos bautizos.

¡LOS NINOS DEL DÍA!

¡De cuán diverso modo se divierten los jovencitos de ahora! dice Planchet en su artículo intitulado «Lo que eran ántes y lo que son hoy.»

No resistimos á la tentacion de parafrasear algunos párrafos de aquel escrito, con sus puntos y comas, aplicándolo á la turba de niños viejos que pupulan entre nosotros.

Cierto es que son muy bonitos y muy inteligentes, dice el viejo escritor, la moda que de nosotros nunca se ocupó, les atilda, figura y los viste como unos petrimetres; la ciencia, en un dos por tres, se la meten en la cabeza de chorlito á punto de volar como globos aereostáticos.

Nosotros fuimos feos, porque no nos vestimos á la moda, ajustados á los figurines, sino á los padrones de la economía.

Los niños de hoy van al teatro con el *biberon* en la boca todavía, y de allí salen á las dos de la mañana, habiendo estado despabilados y listos y viendo bailar el can-can y dirigiendo chicoleo á las muchachas alegres del patio. Nosotros nos habríamos muerto con un desvelon de esos, porque sólo concurríamos á las fiestas de la familia, ántes que entrara la media noche.

Los tiempos actuales son tiempos de libertad y de democracia, y sin duda por esto el muchacho de hoy vive con absoluta independencia. Él sabe lo que es la cantina, el baile, el naipe: apénas le alcanza la cabeza al borde del mostrador, y ya alza la mano para tomar la copa que de un solo sorbo se embaula en el estómago.

Nosotros jugábamos con pistolitas de madera y espadines de hoja de lata: ahora los muchachos portan donosamente revólver hecho y derecho, y llevan dentro el bolsillo su navaja de cortante acero.

Fuman los muchachos estos más que un contramaestre, y escupen por el colmillo que es un contento echando tacos y ternos á cada paso, como un mozo de taberna.

Llevan las uñas largas á la moda, y la emplatean tambien en rancar el bolsillo del buen padre.

Desdeñan oir los sencillos y sabrosos cuentos del hogar, para ir á los corrillos á empolcarse la boca con palabras soeces é indecentes y á podrirse el alma con ejemplos inmorales y conversaciones torpes.

La pureza y la inocencia son cosas desconocidas entre el gremio de los muchachos. ¡Adios sentimiento encantador del candor del alma honestidad del cuerpo, virginidad de los sentidos! Se fueron para no volver.

Quedaron en cambio el instinto de lo malo y el ánsia fatal de descorrer esa cortina que encubre las miserias de la vida y las caidas de la humanidad para imitarlas y saciar esa sed de impuros goces y reprobados deleites.

Sin freno que contenga esas inteligencias en su carrera desbocada, prematuro arranque de las facultades todas, perviértese el muchacho, cautiva los sentimientos malos y se dispara, calumniador terrible en contra de la honra ajena.

Así los muchachos son una plaga social, una amenaza terrible y un mal mucho más pernicioso que el cólera y la viruela.

¡Cuán diferentes estos tiempos á los pasados! Tristeza grande nos diera, si entre esta turba de niños-viejos, no hubiese algunos que son una exageracion consoladora.

Ahora viven los muchachos á vapor; la copa de los placeres se apura de un trago, como se apura una botella detras de la puerta, porque están de prisa. Los niños son jóvenes gastados y los jóvenes son viejos de cabeza negra.

Los adolescentes de hoy infunden lástima, porque muy pronto las arrugas del desencanto les afearán el rostro.

Están muy bien vestidos; pero mal, pésimamente e ducados.

MADRID 16 DE JUNIO.

Han llegado á Madrid el representante de España en Tanger Sr. Diosdado y el Padre Lerchundi, los que celebraron en seguida una conferencia con el Sr. Moret, hablando de asuntos relativos á Marruecos.

—Dícese que se va á verificar por iniciativa del Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo una extraordinaria y nacional peregrinacion á Santiago de Galicia el día de la festividad del Santo Apóstol, en la que tomarán parte todas las clases sociales, la cual tendrá inusitada esplendidez y se realizarán las manifestaciones de amor y veneracion preparadas en honor del Patron de España el año de 1885 y que tuvieron que suspenderse por la invasion colérica.

—A fin de mes tendrán lugar en Cartagena, en cuyo arsenal acaba de construirse, las pruebas oficiales del crucero de guerra *Don Juan de Austria*.

En la verificada el jueves por vía de ensayo obtuvo el citado buque una velocidad máxima de 13 millas con una presion de 72 libras y 22 pulgadas de vacío en el condensador.

El *Don Juan de Austria* desplaza 1.130 toneladas con un calado de proa de 3,02 metros y 4,55 metros de popa, y es un buque que reune buenas condiciones de estabilidad, siendo poco sensibles y muy lentos los balanceos y cabezadas.

— El Reverendo Obispo de Lugo ha dado de su bolsillo particular 6.000 pesetas para que se inviertan en antender á las necesidades del Hospital de aquella ciudad.

— Se calculan en 200.000 las personas de todo el Orbe que han visitado á Su Santidad en lo que va de año; y en 30.000 000 de pesetas lo recaudado para el dinero de San Pedro.

— En 23 de Marzo de 1885 abrió la Academia Española dos certámenes: uno para premiar el mejor estudio biográfico crítico de Tirso de Molina, y otro para un Romancero de D. Jaime el Conquistador.

Al primero se han presentado dos obras, ninguna de las cuales ha creido la Aca emia digna del premio ofrecido; pero ha resuelto entregar al autor de una de e las 1.500 pesetas para la publicacion del libro, que contiene algunos datos interesantes.

En el segundo certámen ha sido premiado el trabajo del Sr. Llanos Alcaráz.

— La junta de festejos de Málaga, ha acordado adjudicar los siguientes premios en el certámen de bandas y charangas que proyecta celebrar: 2 000 y 5.000 pesetas respectivamente para el certámen de bandas y 1.000 y 3 000 pesetas para el certámen de charangas.

— Están ya terminadas las obras del Observatorio erigido en California, merced á la munificencia del millonario M James Lieck.

El magnifico microscopio tenido por el mayor del mundo, perfectamente instalado funciona sin los tropiezos que en un principio se hallaron, y consistieron en la congelacion de la sustancia líquida sobre la cual giraba la cúpula.

El terreno sobre que se alza este edificio, destinado al espionaje de los cielos, ha sido cedido por el Gobierno, y tiene una extension de 1 900 acres.

Las obras han costado 590.000 duros, y los instrumentos 200.000.

Para el sostenimiento del Observatorio se ha destinado una cantidad que produce la renta anual de 20.000 duros.

— A bordo de un cañonero del Estado ha salido de Manila el obispo con objeto de girar su visita diocesana á las islas de Mindanao y Joló.

— Los últimos ensayos de artillería hechos por la marina inglesa no han sido muy satisfactorios.

Desde los primeros tiros se notaron grandes hendeduras en buen númeao de cañones nuevos, recientemente montados en algunos buques de coraza.

Dos cañones de 67 tone'adas del acorazado *Rodney* se abrieron por varias partes, y el mismo accidente sobrevino á los cañones del *Waspite*, crucero protegido.

El Almirantazgo y las grandes fábricas de acero de Inglaterra se hallan vivamente contrariados por esos descalabros costosísimos, que deben producir un retraso en el armamento de la escuadra, y que sólo deben atribuirse á la inferioridad de los aceros empleados.

EL ANCORA

PALMA 21 DE JUNIO DE 1888.

Tomamos del Semanario Católico *El Pilar* la siguiente biografía del eminente compositor don Domingo Olleta, cuyas obras hemos oido algunas veces en la iglesia de Montesion, entre ellas el cántico *Corazon Santo* á cinco voces que suele cantarse casi todos los dias en el ejercicio del mes del Sagrado Corazon.

D. DOMINGO OLLETA.

Con mucho gusto nuestro haríamos una biografía extensa y detallada del insigne y preclaro compositor, cuyo nombre encabeza estas mal pergeñadas líneas, y nos extenderíamos, como merecen de justicia, en señalar una por una las múltiples bellezas de primer órden que encierran sus obras; pero las dimensiones de *El Pilar* no lo consienten, y con el sentimiento más profundo nos vemos en la imprescindible necesidad de limitarnos á consignar breves apuntes de su vida, y compendiosa noticia de las creaciones de su gran inspiracion (1).

Afortunadamente, y gracias á su mérito extraordinario, la música del Sr. Olleta, salvando las distancias en alas de la fama, ha resonado en iglesias y catedrales, donde se congregaba selecta concurrencia, y el fallo de crítica competente, concienzuda y que no admite apelacion, por unanimidad no muchas veces vista en esta época de gustos tan diversos le ha asignado la nota que solo lleva la destinada á vivir á traves de las edades, ilumidada por gloriosos resplandores.

Por consiguiente, lo que nosotros escribimos, pobre y humilde como es teniendo en cuenta la persona á quien se dedica, solo ha de significar el cariñoso testimonio de admiracion de nuestro Semanario, y así deseamos que conste.

El 20 de Diciembre de 1819, nació en Zaragoza el Sr. D. Domingo Olleta, y cuando apénas contaba ocho años de edad, entró de infante ó niño de coro en la catedral de La Seo, donde siguió haciendo sus modestos estudios musicales, hasta la terminacion de la primera guerra civil, no sin dejar ántes admirados á sus profesores con la especialísima aptitud que manifestaba para vencer dificultades, por grandes que fueran.

De carácter nervioso é inquieto, Olleta solo estaba en reposo el tiempo que dedicaba al estudio, y era de ver, segun cuentan, cómo se exaltaba y ponía fuera de sí, cuando su falta de voz le impedía corregir á alguno de sus compañeros, que no sabía dar á la suya la expresion conveniente, circunstancia que paró la atencion del maestro de Capilla D. Pedro Leon Gil, y le hizo entrever en aquel niño algo excepcional de que carecían los otros.

Habiendo dejado su puesto de la catedral el señor Olleta, porque edad y desarrollo así lo exigían, para atender á su subsistencia y la de su familia, dedicóse con el mayor acierto á dar lecciones de piano y violin, de harmonía y contrapunto.

Al propio tiempo, inauguró unas reuniones íntimas, en union de otros compañeros suyos, en las cuales se daban conciertos notables, interpretando magistralmente las obras de los primeros compositores, gracias á su acertadísima direccion

Poco tiempo despues, el Sr. Olleta pasó á formar parte de la orquesta del teatro principal de esta capital, tocando el violin, ocupacion que en ocasiones le era muy agradable, porque le permitia oir, aunque no interpretadas por artistas de primer órden, las óperas más renombradas.

En esta situacion colocado, y cuando apénas había cumplido los veintitres años, escribió su primera obra, la Misa de gloria en *si bemol*, composicion tan notable é inspirada, que segun la opinion de afamados críticos podrían firmarla sin inconveniente Gounod ó Rossini.

Lo raro es que, casi al mismo tiempo que escribía aquellas admirables notas del *Credo*, revistiéndolas de la majestad más grandiosa, y las no ménos notables del *Gloria*, llenas de suavísimas y celestes harmonías para alabar y bendecir á Dios, expresaba de manera no conocida el dolor intenso, la pena acerba, pero con esperanza de consuelo, del Rey Profeta, en la música de un *miserere* que por aquel entónces dió á conocer.

Acontecimientos de tal naturaleza, pusieron el nombre del Sr. Olleta á gran altura, y entre las discusiones que se suscitaron, no sobre el mérito de sus obras, que nadie lo ponía en duda, sino sobre á cual de los grandes maestros se parecía, la opinion general le dió un puesto al lado de Mozart, por suponer que solo los dos compositores eran los que trasladaban á la tierra, música que parecía del cielo.

Pero todos estos triunfos estruendosos y admirables que llamaron la atencion general de manera poderosa, fueron eclipsados por otro mucho más grande que obtuvo por motivo tan solemne como lamentable para cuantos se movían en las elevadas esferas de las letras, y estimaban en su justo valor las verdaderas glorias de la patria.

El preclaro catalan, cuyo nombre llenaba el mundo, el profundo y erudito pensador, el gran literato, en fin, el ser excepcional que envanecía á España, D. Jaime Balmes, acababa de espirar. Queriendo sus numerosos admiradores zaragozanos pagarle el último y justo tributo, dispusieron celebrar solemnes exequias por el eterno descanso de su alma, y el maestro Olleta asociando su valioso concurso á esta manifestacion, dió á conocer con tal motivo una misa de *Requiem* y parte del *Oficio* de difuntos, que había compuesto.

El efecto que esta música produjo es indrescriptible: no se sabía qué admirar más, porque todo era extraordinario y nunca oido.

La muerte con su lúgubre aparato, los terribles problemas de la eternidad, las consoladoras esperanzas, los punzantes temores, cuanto puede abarcar sublime poema encerrando en cadencioso ritmo tan complejo asunto, sentíase en aquellas celestes notas, que, al llenar de harmonías el templo, daban idea del genio soberano que las había creado, no sólo como artista de altísimo vuelo, sino como filósofo cristiano, que comprende el pavoroso y consolador misterio de nuestra divina religion.

Todos estos triunfos, ruidosísimos como eran y capaces para enorgullecer al más modesto, no hicieron mella en el Sr. Olleta.

Impasible y sin el más lijero desvanecimiento, de los que produce el aroma de la gloria mundana, continuó de primer violin en el teatro, hasta que el año 1851, previas brillantísimas oposiciones, obtuvo la plaza de organista de San Felipe de esta Capital, con lo cual vió satisfechos todos sus deseos y aspiraciones, sus constantes anhelos: recibir las órdenes sagradas.

Por cierto, que es de notar una cosa, que, acaeció hallándose de organista de San Felipe, el señor Olleta.

El Párroco de esta Iglesia, valiéndose de su intimidad con él, había conseguido viniese á tocar el órgano, la víspera del Santo Apóstol, un renombrado organista de una Catedral. Llegado el momento, cumplió este señor su cometido; pero fuera por atencion ó por lo que quisiera, cedió su puesto á Olleta en el *Te Deum*, ofreciendo acompañar algunos de los salmos de *Laudes*. Desde los primeros acordes, arrancados al órgano por el Maestro zaragozano, el asombro se pintó en todos los circunstantes, y el afamado organista, amigo del Cura, preguntó con extremada curiosidad quién era el autor de aquella música. Fácil es adivinar lo que sucedería al oir que, lo que le había entusiasmado de tal manera, lo que le había entusiasmado de tal manera, lo que le había cautivado produciéndole dulce arrobamiento, era una improvisacion del Sr. Olleta. Sin perder instante, dirigióse á donde éste se hallaba, confundido ya con los que le habían escuchado, abrazólo con el mayor entusiasmo, y al darle su felicitacion le dijo que no pondría más las manos en el teclado á su presencia, por considerarse indigno.

Por este tiempo (1855) fué el Sr. Olleta aclamado por unanimidad Académico de número de la de Nobles Artes de San Luis; y esta distincion y la de socio de mérito de la Económica de Amigos del País de Zaragoza, que se le otorgó en 1886, han sido las que ha tenido en mayor estima.

Desempeñando la plaza de organista de San Felipe, continuó, hasta que en 1858 hizo oposicion y obtuvo despues de unos ejercicios que causaron la admiracion de los mismos censores, el Beneficio con el cargo de Maestro de Capilla de La Seo.

Tambien con ocasion de estas oposiciones hizo una cosa, que no produjo poca extrañeza á jueces y opositores.

Estos señores, consideraron de necesidad imprescindible para entrar en el encierro para la composicion, de piano que les auxiliara, pero el señor Olleta cogió como únicos elementos p ra escribir las obras señaladas, papel pautado, una regla, tintero y pluma.

En posesion de su nuevo destino, procuró ganarse la voluntad de sus más aventajados discípulos y con su concurso, organizó reuniones semanales, que dejaron grata memoria, dedicadas á la ejecucion y estudio de las obras de Mendelssolne, Haydn, Beethoven y Mozart.

A pesar de todo este trabajo escesivo para él, cuya salud empezaba á no ser buena, siguió componiendo música, que se tiene por muy notable, y que nosotros no detallamos por que este articulito va haciéndose largo en demasía. Sin embargo, aun que hagamos abstraccion de otras cosas, no podemos dejar de mencionar una misa de mérito extraordinario, que dió á luz, y que hoy es conocida por la *Volteriana*, por ejecutarse todos los años el día del Santo Patron de este arzobispado, y otro Miserere que no desmerece del que dió á conocer en su juventud.

Cuarenta y un años tenía el Sr. Olleta: su cabeza estaba cargada de inmarcesibles laureles; naturaleza fuerte y vigorosa, ayudada por vida frugal y de costumbres las más morigeradas, hacíale esperar dilatado y venturoso porvenir, cuando de improviso empezó á conocer que no se hallaba bien de salud, resintiéndose ésta gradualmente hasta parar en un ataque de hemiplegia, que desde el año 1861 le dejó casi paralizado todo el lado derecho, perdida el habla y olvidado el manejo de la pluma.

Sufrió con cristiana y ejemplar resignacion esta terrible desgracia, que prueba el aprecio y estimacion en que pueden tenerse las glorias de la tierra; y hoy vive oscurecido y en estado por demas triste, el que con escasos elementos, gracias al maravilloso poder de su genio, escribió obras que desaparecerán del haz de la tierra, cuando desapareza la *Iliada*, que, como dice un gran pensador, tambien se ha de quedar sin lectores.

J. S. DE T.

(1) Datos tomados en gran parte de la notable biografía publicada por D. V. Olivares Biec, en la *Ilustracion Católica*.

La *Semana Católica de Tolosa* publica este relato, cuya autenticidad garantiza:

En Pia, grande aldea á ocho ó diez kilómetros de Per iñan, ocho jóvenes de veinte á veinte y cuatro años fueron juntos á un café, situado en la plaza. Eran robustos aldeanos de los que trabajan en las viñas.

El café estaba lleno de gente.

—Ya veis, dijo la dueña, que no hay sitio; pero como somos amigos, subid á mi cuarto y allí os servirán.

Los ocho subieron y pidieron vino caliente; hablaban de las noticias del dia, cuando uno de ellos, llamado Estyrac, vió un Crucifijo de grandes dimensiones á la cabecera de la cama.

—Es preciso, dijo con una blasfemia, que le hagamos beber un trago.

Y descolgando la imágen del Salvador, metióle

la cabeza en el vaso entre las carcajadas de sus compañeros.

—Veamos lo que tiene en el pecho, dijo á su vez otro llamado Marco.

Y rompiendo el pecho del Crucifijo, parodió con sus amigos una autopsia.

—Eso no basta, añadió otro llamado Aymard; es preciso amputarle para ver si tiene sangre.

Y cortó la pierna derecha de la imágen.

Pero hé aquí el resultado de estos sacrilegios:

Estyrac, que hizo beber al Crucifijo, fué á bañarse pocos días despues y se ahogó.

Marco, que le rompió el pecho, murió de tisis galopante, y otros cinco de sus compañeros murieron sucesivamente de la misma enfermedad, sin recibir los últimos sacramentos.

Uno solo de los ocho profanadores sobrevive como para perpetuar el recuerdo del atentado y de su castigo, Aymard, el que cortó la pierna al Crucifijo.

Pero éste sintió su pierna enferma poco despues del atentado: los médicos juzgaron precisa la amputacion, y el doctor Lamer, que la llevó á cabo, se quedó asombrado al ver que no tenía una gota de sangre.

[illegible] saral [illegible] que quedaban.

Esta enfermedad hace un año que estaba cebándose cruelmente contra los niños de ambos sexos, y aun recordamos que causó muchas víctimas en toda la capital, pues en una sola calle fallecieron más de treinta criaturas.

Al parecer este estío nos veremos libres, á Dios gracias, de aquella calamidad.

—

Entre los pasajeros llegados hoy en el vapor de Mahon, acompañada de un hermano suyo venía una mujer demente destinada al hospital de esta ciudad.

Al encontrarse el vapor á poco más de la mitad del camino, la infeliz se ha arrojado al mar. Pero notado el hecho por su hermano, ha dado aviso al capitan, y este ha dispuesto que se echara un bote al agua con algunos marineros, quienes, despues de muchos esfuerzos, han conseguido sacarla ántes de que pareciera ahogada.

—

Ayer en la calle de los Olmos un chiquillo que se había encaramado en la parte trasera de un carruaje, metió una pierna entre los radios de una de las ruedas. A los gritos que dieron él y varios muchachos, el conductor del carruaje detuvo inmedíatamente la caballería y bajó del mismo para sacar al chiquillo del aprieto en que se había metido; pero, aunque intentó esta operacion ayudado por otras personas, no fué posible llevarla á cabo, hasta que al fin rompieron uno de los radios de las rueda, y entónces se consiguió lo que se deseaba. El muchacho salió ileso.

—

Abierto el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de La Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, resultó que las depositadas desde el día 30 de Abril próximo pasado ascienden á 572 pesetas 85 céntimos.

—

Los Comandantes de Ingenieros D. Fulgencio Coll y Tord y D. Antonio Ripoll y Palou han sido ascendidos á tenientes coroneles en la escala facultativa del cuerpo á que pertenecen.

—

Esta mañana á las siete ha fondeado en nuestro puerto, procedente del de Mahon, el vapor *Menorca*. Ha traído la balija, 25 pasajeros y 26 cabezas de ganado vacuno.

Entre los pasajeros figura una pareja de Guardia civil que custodiaba á un preso militar que habia desertado de las filas hace ya algun tiempo.

—

Los presupuestos de las Escuelas de primera enseñanza de esta provincia han sido ya despachados y enviados á sus respectivos destinos con la aprobacion de la Junta Provincial de Instruccion pública.

—

Ayer fondearon en este puerto el laúd *Estrella*, patron D. José Cardona, procedente de Ibiza, con 1 día de navegacion, 5 marineros y efectos; el laúd *San Antonio*, patron D. Pedro Juan Bosch, de Alicante, con 3 días, 5 mar., 1 pasajero y mercancías; la polacra goleta *Sebastiana Pujol*, patron D. Juan Coll, de Barcelona, con 2 días, 6 mar. y efectos; y la corbeta *Tulá*, capitan D. José Fuentes, de Cardiff, con 19 días, 10 mar. y carbon; y la polacra goleta *Lareño*, patron D. Antonio Alemany, de Alicante, con 2 días, 6 mar. y efectos.

Se despacharon el bergantin italiano *Duo Fratelli*, capitan D. Francisco Cannavo, para Catania, con 1 pasajero y efectos; y el jabeque *Esperanza*, patron D. Miguel Landino, para Mahon, con 1 pasajero y carga.

—

Se nos asegura que dentro de algunos días se dará principio á las obras necesarias para el nuevo empedrado de la calle de la Mision.

Mucho lo agradecerán los vecinos de la citada calle y los transeuntes que por allí tienen necesidad de pasar.

—

Ayer falleció en el hospital provincial un hombre que hacía tres días habia rodado toda la escalinata que hay junto al cuartel de caballería.

—

Por el ministerio de Marina se ha concedido el ascenso á capitan de fragata á D. Emilio Hédiger.

—

La música de Filipimas tocará esta noche en el Borne las piezas siguientes:

1.º Paso doble *La Giralda*.—Juarranz.
2.º Preludio del *Anillo de Hierro*.—Marques.
3.º Fantasía de *Nabuco*.—Perelló.
4.º Sinfonía de *Raymond*.—*Thomas*.
5.º Wals *El Carnaval*.—Farbach.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Dia 21—nueve mañana.

Barómetro.	59 6	mm.
Termómetro seco.	23.7	grados.
Idem húmedo.	20 0	id.
Mínima.	17.9	id.
Máxima de ayer (á la sombra). . .	31.0	id.
Reflector.	14.5	id.
Direccion del viento.		S.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	»	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	»	mm.

SOCIEDAD AGRÍCOLA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
DE MANACOR.

El Consejo de Administracion de esta Sociedad acordó, en sesion del dia 17 del mes corriente, conceder un improrrogable plazo hasta el dia cinco del proximo Julio, para el pago del noveno dividendo pasivo.

Las acciones que el dia citado, á las dos de la tarde no hayan satisfecho el expresado dividendo y l s intereses correspondtentes, quedarán caducadas conforme se dispone en el art. 11 de los Estatutos.

Desde el dia primero del citado mes de Julio empezará á abonarse, en las oficinas de esta Sociedad, el dividendo activo de pesetas 2'50 p 8 por accion, correspondiente al último ejercicio.

Palma 19 Julio 1888.—El Director Gerente Interventor, Guillermo Creus. 1—10

Sirvientes

Para servir de criado ó dependiente de almacen, café, tienda, etc., desea colocarse un hombre de unos cuarenta años de edad que sabe algo de leer y escribir: en la librería de Guasp, Morey, 6, informarán. 1—3

EL EXCMO. SEÑOR

TENIENTE GENERAL DE LOS EJÉRCITOS NACIONALES

DON FERNANDO COTONER Y CHACON

MANRIQUE DE LARA

Marqués de la Cenia, Grande de España Cubierto, Gentil-hombre de Cámara de S. M. con ejercicio y servidumbre, Senador vitalicio, Caballero gran cruz de las Reales órdenes de Cárlos III é Isabel la Católica y de las militares de San Hermenegildo, Mérito Militar y San Benito de Avis de Portugal, siete veces caballero de la órden de San Fernando de 1.ª clase y una de la de 3.ª, condecorado con otras cruces de distincion por acciones de guerra, etc., etc.

FALLECIÓ EN BARCELONA EL DIA 16 DEL ACTUAL A LAS CINCO DE LA TARDE

(R. I. P.)

EL EXCMO. SR. CAPITAN GENERAL DE ESTA PROVINCIA

LA EXCMA. SRA. MARQUESA DE LA CENIA, VIUDA,

SUS HIJOS, hijos políticos, nietos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demas parientes suplican á sus amigos y conocidos le encomienden á Dios y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de San Jaime el 22 á las diez y media de la mañana.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE. EL DUELO SE DESPIDE EN LA IGLESIA.

VIAJE DE RECREO

á las maravillosas

Cuevas del Drach

TÉRMINO DE MANACOR

IDA Y VUELTA EL MISMO DIA

Precios de entrada á las mismas

De una hasta cinco personas 7'50 Pesetas.
Por cada persona de aumento 1'50 »

El guia de las Cuevas vive calle de Artá, Manacor.

Al público.

Tanto se alquila como se vende una casa en Felanitx, cita en la calle de Pizá, n.° 8, muy cerca de la Plaza, que reune todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia. Darán razon en el horno de la Plaza de la misma villa, y en Palma en la marmolería de Antonio Ravetti, Plaza de la Constitucion, n.° 2, esquina á la Glorieta. 7—10

Alquileres.

Está para alquilar un piso de mucha comodidad, con agua y jardin, sita en el *Plá de ne Tesa*, cerca la iglesia de San Lázaro.

Informarán calle del Sindicato, n.° 171. 6—6

TIPOGRAFÍA CATÓLICA BALEAR.—BERARD, 3, DUPLICADO.